

*The 31st
Chungbuk Dance Festival*

제31회
충북
무용제

2022년 5월 27일(금) pm 7
청주예술의전당 대공연장

STAGE#01

초청공연 임은주 연화무용단 [기원무]

축하공연 박서연 SY CHUM COMPANY [김평호류남도소고춤]

STAGE#02

이재문 Art Project RedB [왜곡된 다섯가지 기억]

성민주무용단 [항 해]

손경선 Dance Chain Project S [Diffusion]



충북무용예술의 어울림 제31회 충북무용제

산천이 아름다운 계절 5월에 제31회 충북무용제를 개최하게 되었습니다.
그동안 'COVID-19'의 사회적 거리두기로 공연장에서 많은 관객들과의 만남이 어려웠던 상황이었지만 모두가 힘든 시기에 무용예술로 지친 일상에 서로 위안이 되고 위로가 되었으면 하는 바람으로 무용예술의 장을 이어왔습니다.

이번 충북무용제는 전라남도 목포에서 개최되는 제31회전국무용제에 출전할 충북대표팀 선발을 위한 경연 행사지만 충북무용인들과 충북도민들이 함께하는 무용예술의 어울림이며 축제입니다.

무용예술은 안무자가 한 작품을 무대에 올리기까지 사유와 통섭을 통하여 대중들에게 실험적이고 창의적인 몸짓으로 다양한 세계를 전달하려고 끊임없이 몸의 언어를 만들어내고 있습니다.

무용은 종합예술로 안무자들이 무용 창작적 고뇌 뿐 만 아니라 무대공연에 따른 제작비 또한 고민해야 되는 경제적 어려움을 겪고 있습니다. 이런 어려움 속에서 경연에 참여해주신 이재문 Art Project RedB 무용단과 성민주 무용단 그리고 손경선 Dance Chain Project S 무용단에게 진심으로 감사를 드립니다.
제31회 충북무용제를 축하해주기 위해 사)대한무용협회, 연화무용단과 늘 충북예술발전을 위해 열정을 아끼지 않는 박서연 SY chum Company 무용단에게 도 감사를 드립니다.

충북무용발전을 위해 항상 애정을 갖고 버팀목이 되어주시는 충북무용협회 고문님들, 그리고 충북의 회원여러분 진심으로 감사드리며 충북무용제를 잘 진행할 수 있도록 지원해주신 충청북도, 사)충북예총, 사)대한무용협회 그 외 관계자 여러분과 무용을 사랑하는 모든 분들께 깊이 감사드립니다.

2022. 5. 27
사) 대한무용협회 충청북도지회 회장
오진숙



존경하는 무용인 여러분!

싱그러운 초록빛을 더해가는 초여름에 올해로 서른 한번째를 맞는 충북무용제 개최를 164만 도민과 함께 진심으로 축하드립니다.

먼저, 충북 무용예술 발전을 위해 '제31회 충북무용제'를 준비해 주신 (사)대한무용협회 충청북도지회 오진숙 회장님을 비롯한 관계자 여러분의 노고에 깊이 감사드립니다.

아울러, 창작에 대한 뜨거운 열정으로 훌륭한 작품을 준비해 주신 무용인 여러분에게 아낌 없는 찬사와 격려를 보냅니다.

존경하는 무용인 여러분!

4월 18일부터 약 2년 1개월간 시행되었던 사회적 거리두기가 해제되면서 우리는 안전하고 새로운 일상을 맞이할 준비를 하고 있습니다.

우리의 삶과 가장 밀접한 관계있는 예술인 무용을 통해 코로나19로 힘든 시기를 보낸 우리에게 따뜻한 위로와 삶의 활력을 전해 주기를 바랍니다.

모쪼록, 다가오는 9월에 전남 목포에서 열리는 제31회 전국무용제에서도 좋은 성과를 거둘 수 있기를 기대하며, 나아가 충북 무용이 진일보 할 수 있는 계기가 되길 염원합니다.

다시 한번 제31회 충북무용제 개최를 진심으로 축하드리며, 여러분 가정에 건강과 행복이 가득하시길 기원합니다.

2022. 5. 27
충청북도지사
이시종



도민과 함께하는 춤의 축제

5월은 수많은 꽃들이 피어나는 꽃의 계절입니다. 꽃의 향연만큼이나 행복과 사랑이 넘치는 때입니다. 이런 계절에 충북 무용인들의 기량을 마음껏 펼치는 제31회 충북무용제를 개최하게 됨을 기쁘게 생각합니다.

이제껏 경험해보지 못한 변화를 몰고 온 COVID-19로 2년이 넘는 시간 동안 예술계는 많은 제약으로 인하여 힘든 시기를 겪었습니다. 그러나 주저앉지 않았습니다. 그러한 절망 속에서도 꿈틀거리는 예술혼을 불사르는 열정들은 더 큰 생명력을 가지고 창의적인 작품세계를 만들어 냈습니다. 4월 18일부터 사회적 거리두기 모든 조치들이 해제되면서 모든 예술계는 다시금 활력이 넘치게 되었습니다. 충북 무용인과 더불어 도민과 함께하는 춤의 축제인 제31회 충북무용제도 생동감 넘치는 몸짓과 에너지로 감동의 물결을 안겨 주리라 믿습니다.

무대는 항상 기대와 희망을 안겨주는 공간입니다. 해를 거듭할수록 발전을 더해가는 충북무용제가 되어 160만 충북도민들과 함께 할 수 있는 공간을 만들어 주셨으면 좋겠습니다.

어려운 상황 속에서도 행사를 위해 서로를 격려하고, 각자 위치에서 최선을 다해주신 충북무용협회 오진숙 회장님을 비롯한 관계자분들께 감사의 말씀 전합니다. 충북 무용을 언제나 응원하는 마음으로 박수를 보냅니다.

2022. 5. 27
충북예총 회장
김 경 식

제31회 충북 무용제

The 31st Chungbuk Dance Festival

기원무

출연 | 임은주, 임새솔, 김현지, 최은진, 이주영

국민태안을 위한 축원무로서 궁중의 복식을 입고 중우하고 화려한 느낌으로 추는 춤이다. 우아하고 고차원적인 예술성뿐만 아니라 인간의 내면적인 흥을 무속의 푸살, 엇모리, 봉장취 등의 다양한 장단에 맞춰 한껏 고조시킨 멋스런 춤이다.



연화무용단 대표
임 은 주

- 국가무형문화재 제17호 봉산탈춤 이수자
- 국가무형문화재 제27호 이매방류 승무 이수자
- 국가무형문화재 제97호 이매방류 살풀이춤 전수자
- 보훈무용예술협회 이사



임 새 솔



김 현 지



최 은 진



이 주 영

김평호류 남도소고춤

출연 | 김지희, 이하림, 김구민, 김은아, 허희숙, 이재웅, 이하린

남도의 신명을 간직한 춤으로 전라도 해안 지역에 분포 되어있는
소고&벽구춤의 정서를 이어받아 남도적 흥과 멋의 결정체를 녹아내리며
남도 호적 시나위에 신명을 녹여 내는 가,락,무 일체의 축제적 춤이다.
故황재기 선생님의 고깔소고춤과 경기 고깔소고춤 보유자 정인삼
선생님으로 이어지는 예맥을 이어 받아 김평호에 의해 브랜드화 된
춤이다.



SY춤COMPANY 대표
박 서 연

- 재구성 박서연
- 국가무형문화재 제 27호 승무 이수자
- 숙명여자대학교 전통문화예술대학원 석사
- 정재만춤보존회 청주지부장
- 김평호류 남도소고춤 충북지부장
- 제 7회 평화통일전국무용경연대회 대통령상



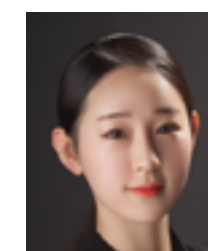
김 지 희



이 하 림



김 구 민



김 은 아



허 희 숙



이 재 웅



이 하 린

왜곡된 다섯가지 기억

안무 | 이재문

연출 | 윤현정

출연 | 윤현정, 강현민, 우지원, 박휘민

안무의도

현대사회의 많은 사회적 스트레스로 우리의
무의식적 심리는 현실도피를 위해 많은 기억 왜곡을 시키고
있다. 내가 알고있는 기억과 감정들이 왜곡되어 있는지 스스로
생각해 본적이 있는가? 같은 상황 다른기억..
아마 일부 우리의 기억은 왜곡을 통해 감정과 상황을 실재와
다르게 가지고 있을지도 모르겠다.
내가 가진 기억이 실제로 존재했었는지조차도 모르겠다...

작품내용

#1, 나는 우연히 만났다...

아니 만났다... 아니... 만나기는 했었나?

#2, 그녀를 떠올린다. 아름다운 나의 기억들...

그 기억속에 내가 있었던가?

#3, 나는 혼자인가? 아니 혼자 었는가??

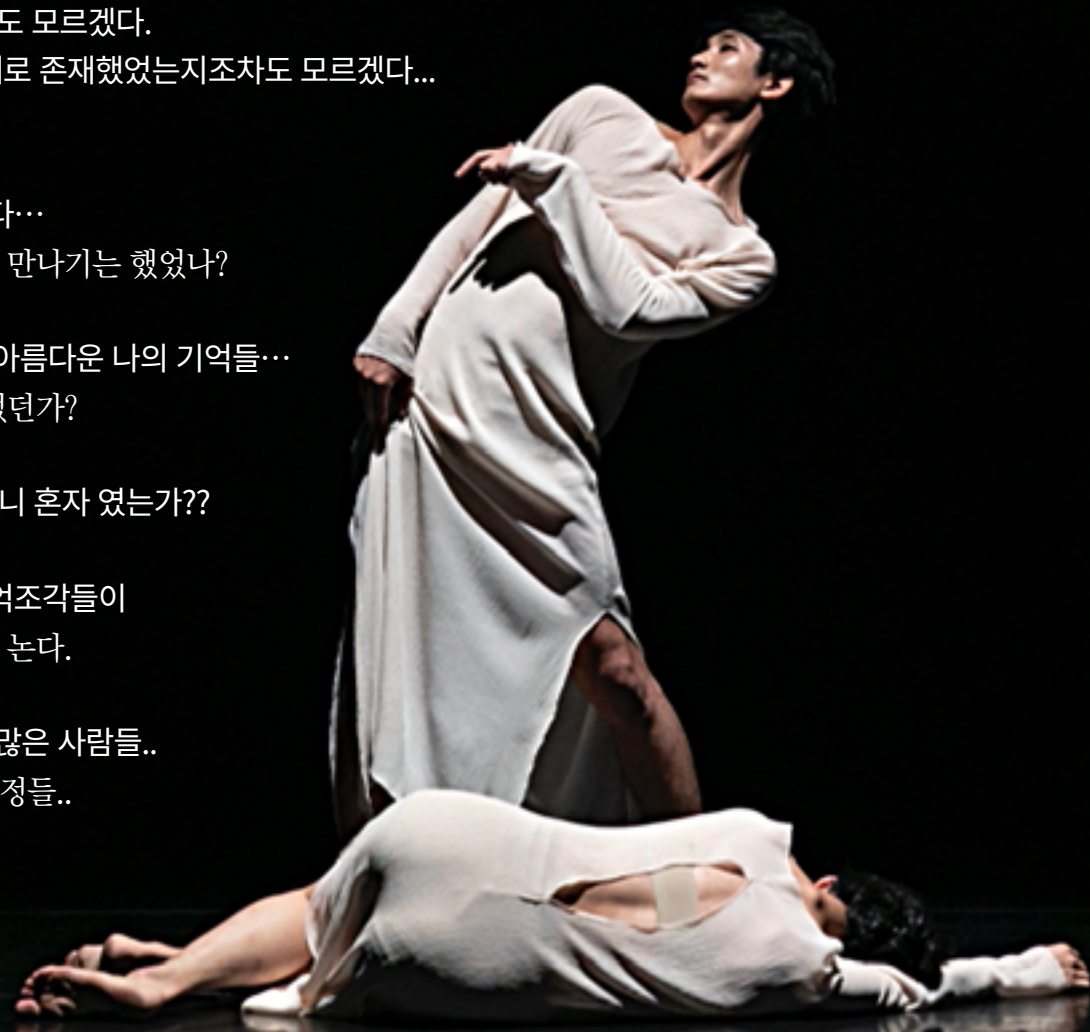
#4, 머릿속 수많은 기억조각들이

나의 머릿속을 흐집어 논다.

#5, 내가 기억하는 수 많은 사람들..

기억하는 상황들과 감정들..

실존하는 것이...



안무 및 출연
이재문

- 서울종합예술학교 졸
- 충남대학교 대학원 무용학 수료
- 현 - Art Project Red'B 대표
- 현 - 청주시무용협회 이사
- 현 - 대전춤작가협회 이사
- 2021 - 대전젊은춤작가 협회 안무상 수상
- 2020 - 사)한국무용협회 대전광역시지부 초청작 선정
- 2020 - 청주시무용협회 올해의 무용인상 수상
- “Faunus”, “파르마코스”, “Hang in the Roof”,
- “바람을 기다리다..” 외 다수 안무



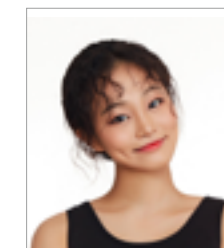
윤현정



강현민



우지원



박휘민

항해

안무 | 성민주

연출 및 조안무 | 김지나

출연 | 김지나, 노현정, 박상아, 김동윤, 박다영, 임효정, 김민수, 최혜진, 박보연

안무의도

피할 수 없어서 어쩔 수 없든, 아니든 삶은 늘 우리에게 사력을 다하지 않으면 안되는 과제를 준다.

-헤르만 헤세 '데미안'중에서-

오늘 무대에서는 바다를 닮은 사람들의 삶과, 잔잔하고 거칠기도한 인생의 바다 위에서, 어떤 모습 이어도 상관없이 사력을 다해 살아가고 있는 보통사람들의 이야기를 올려보려 한다.

작품내용

살아가는 이들이여.

돛을 거두고 돛을 올려 바람을 맞이하라.

거친 파고에 숨지 말고, 잔잔함에 위로받지 말아라.

아무도 우리의 다다름을 미리 알지 못하니 땅 위를 걷는 이들과 마찬가지로 우리는, 그저 바다 위를 걸어가자.



안무
성 민주

- 현 - 대한무용협회 청주시 지부장
- 현 - 성민주무용단 대표
- 경희대학교 공연예술학과 박사수로
- 평안남도 무형문화제 제3호 김백봉 부채춤 이수자
- 2012 전국무용제 은상
- 2013 가평 전국국악경연대회 명인부 최우수상
- 2018 청주예술 공로상



연출 및 조안무
김 지 나

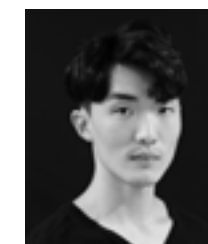
- 현 - 천안시립무용단 수석단원
- 현 - 창작집단'we are' 대표
- 경희대학교 경영대학원 문화예술경영학과 졸업
- 2013paf 신진안무가상
- 2018 국제신인안무가전 연기상
- 2019 충남무용제 대상



노 현 정



박 상 아



김 동 윤



박 다 영



임 효 정



김 민 수



최 혜 진



박 보 연

DIFFUSION

안무 | 손경선

조안무 | 장준혁

출연 | 손경선, 장준혁, 이연주, 김건우, 강유민, 양진솔, 맹종남, 유아름, 태근영, 이지은, 이효민

안무의도

본 작품은 삶의 일부분 중 가장 힘들게 느껴지는 인간관계에 대한 고뇌와 성찰을 표현한 작품이다. 맑은 물에 잉크가 떨어 지면 무규칙적으로 diffusion되는 것과 같이 인간 관계(물)에서 무의식의 감정(잉크)이 서로 간에 모르는 사이에 조금씩 수용되는 과정(diffusion)에 대한 몸 짓이다.

작품내용

한 인간을 판단 할 때 우리는 너무나 성급하게 판단하고 결론을 내려버린다. 인격체를 피상적으로 판단하고 상대에게 개념적 정체성을 부여하며 독선적인 비판을 통해 만족을 느끼기도 한다. 인간의 개성은 각자 특정 방식으로 생각하고 행동하도록 길들여진다. 유전적 특성뿐 아니라 유년의 경험 및 성장한 문화 배경의 영향을 받기 때문이다. 하지만 그것은 본연의 모습이 아니라 길들여짐 즉 ,diffusion된 모습이다. 본연의 모습이 인간관계의 무의식을 거쳐 길들여진 모습일 뿐인 것 이다.우리는 그렇게 diffusion된 마음의 양상을 본연의 모습과 혼동한다. 인간을 판단하는 행위 자체도 습관적이고 무의식적인 마음의 양상이다. 내가 그에게 개념적 정체성을 부여하는 순간 그 인식은 그와 나를 동시에 가두어 버린다.

그의 행동을 눈감는 것 보다는 diffusion의 양상으로 인식 하고 받아들이면 된다. 그것이 관계의 첫 걸음이다..

#01. Pre-cleaning

젓줄을 통해 양분을 공급 받고 , 따뜻한 양수에서 난 이렇게 순수하게

#02. Selective implantation

내가 알지 못하는 사이에 난 변해가고 있다.
아니 변해져 가고 있다.

#03. Annealing

무언가에 사로 잡혀 더욱 더 단단해진다.
더 이상 난 무언가를 받아 드릴 수가 없어진다.

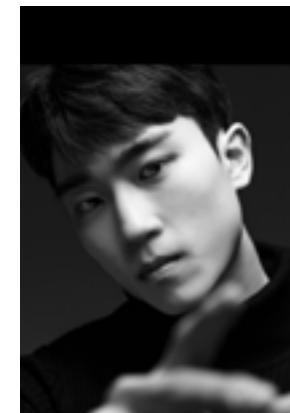
#04. Breakdown

#05. Acceptance & Realization



안무
손 경 선

- 댄스체인프로젝트에스 대표
- 청주대학교 무용학과 졸업
- 제30회 충북무용제 최우수상 수상
- 2020년 현대무용협회 지도자상
- 2020년 지도자협회 지도자상
- 2019년 충북무용제참가
- 2019년 한중문화예술교류 공연단 참가
- 2018년 천안흥타령춤축제 천안시장상
- 직지국제페스티벌/공예비엔날레 안무



조안무
장 준 혁

- 한양대학교 무용학과 졸업
- 2019 전국대학무용콩쿠르 “금상”
- 2020 전국신인무용콩쿠르 “은상”
- 2020 서울국제무용콩쿠르 “심사위원상”
- 2020 코리아국제현대무용콩쿠르 “심사위원상”



이 연 주



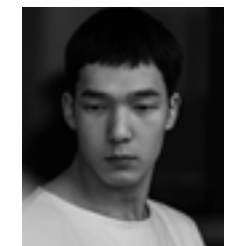
김 건 우



강 유 민



양 진 솔



맹 종 남



유 아 름



태 근 영



이 지 은



이 효 민

• 충북무용제 및 전국무용제 참가연혁

•연도	•충북무용제	•전국무용제	•수상실적	•장소
1992.9	박재희새암무용단 오진숙무용단 발레사랑무용단 아브라삭스무용단 윤덕경무용단	제1회 박재희 새암무용단 - 종이무덤	우수상 (문화부장관상)	부산문화회관
1993.9	윤덕경무용단 발레사랑무용단 박종란무용단	제2회 박종란 무용단 - 보풀이		대전우송예술회관
1994.9	류명옥무용단 이인숙무용단	제3회 류명옥 아브라삭스 무용단 - 소리없는 함성	우수상 (문화체육부장관상)	광주문화예술회관
1995.9	엄정자무용단 아브라삭스 무용단 윤덕경무용단 김명희발레단 청무희무용단 청주현대무용단 박재희새암무용단	제4회 엄정자 무용단 - 산불		대구문화예술회관
1996.9	이인숙무용단 아브라삭스 무용단	제5회 이인숙무용단 - 뉴스페이퍼		제주도문예회관
1997.9	강혜숙무용단 김운태무용단	제6회 강혜숙 무용단 - 꿈 하늘	우수상 (내무부 장관상)	청주예술의전당
1998.9	노현식무용단 오진숙무용단	제7회 노현식무용단 - 자웅(雌雄)-성(性)	장려상 (문예진흥원장상)	전주삼성문화회관
1999.10	청주서진은현대무용단	제8회 서진은현대무용단 - 몽유도원도	장려상, 안무상 (강원도지사상)	속초문화회관
2000.10	류석훈무용단 김진미무용단 송인숙무용단	제9회 송인숙 무용단 - 아홉번째 날	은상 (무용협회이사장상)	경남창원성산아트홀
2001.9	노현식무용단 류석훈무용단 이옥란무용단	제10회 노현식무용단 - 유월의 나비	금상, 연기상 (행정자치부장관상)	천안충남학생회관
2002.9	서진은청주현대무용단 새즈문무용단 류댄스컴퍼니 박시종무용단	제11회 이인숙 새즈문무용단 - 꼭두산조	금상 (문화관광부장관상)	울산문화예술회관
2003.9	오진숙 댄스컴퍼니 박시종무용단 노현식무용단	제12회 오진숙댄스컴퍼니 - 생명의 그물	은상, 연기상 (문예진흥원장상)	인천종합문화예술회관
2004.9	박시종무용단 류석훈무용단	제13회 박시종무용단 - 가람푸리 가얏고	금상, 연기상 (문화관광부장관상)	대전문화예술의전당
2005.9	이옥란무용단 김진미무용단	제14회 김진미무용단 - 아이가	금상, 연기상 (행정자치부장관상)	제주도문예회관
2006.9	박재희새암무용단 김은주발레단	제15회 박재희 새암 무용단 - 그 바람의 신화	대상 (대통령상) 최우수여자, 남자연기상	포항문화예술회관

제31회 충북무용제

•연도	•충북무용제	•전국무용제	•수상실적	•장소
2007.9	박시종무용단 이옥란무용단 류석훈무용단	제16회 이옥란무용단 - 알리움		의정부예술의전당
2008.9	류명옥무용단 홍지영무용단	제17회 류명옥 流댄스컴퍼니 - 고희(소시)	은상, 연기상 (무용협회 이사장상)	목포시민 문화체육센터
2009.10	홍지영무용단 김승환무용단	제18회 홍지영무용단 - 가시리	은상 (경남도지사상)	김해문화의전당
2010.10	레티나무용단 김승환무용단	제19회 신대원레티나 무용단 - 더 메드		광주문화예술회관
2011.10	레티나무용단 류댄스컴퍼니 강민호무용단	제20회 강민호무용단 -그.자리-눈먼새의 눈물		부산문화회관
2012.10	박서연무용단 레티나무용단 성민주무용단	제21회 성민주무용단 - 대문,대...문	은상 (여수시장상)	여수GS칼텍스 예술마루
2013.10	김남희현대무용단 강민호무용단 신대원레티나무용단	제22회 신대원 레티나 무용단 - 열두번째 발자국 (신의 오리발)		순천문화예술회관
2014.10	김혜경무용단 김승환무용단 이옥란무용단	제23회 김혜경무용단 - 매화잠, 저 꽃에 물을주어라	은상, 안무상, 연기상 (한국무용협회이사장상)	인천종합 문화예술회관
2015.9	전건호 무용단 윤현정 무용단	제24회 전건호 무용단 - 渡河.魚(도하.어)	은상, 안무상 (한국문화예술위원회 위원장상)	전주삼성문화 예술문화회관
2016.9	박서연 무용단 이지희 무용단 流댄스컴퍼니	제25회 流댄스컴퍼니 - 에덴의 달	은상 (한국문화예술위원회 위원장상)	대전연정시립 국악원대극장
2017.6	윤보경 무용단 조미수 무용단 이지희 무용단	제26회 이지희 무용단 - Moonlight	단체 은상 (한국무용협회 이사장상) 안무상 (울산광역시장상) 개인연기상 이지희 (한국문화예술위원회위원장상)	울산문화예술회관
2018.6	김광범 발레단 박정미 무용단 김태건 무용단	제27회 박정미 무용단 - 직지, 그 불멸의 꽃	단체 금상 (문화체육관광부 장관상) 개인연기상 박관정	청주예술의전당
2019.6	Move Pocket Project JIEUNJIN ART PROJECT	제28회 JIEUNJIN ART PROJECT - 기원_Origin/Pray	단체 은상 대구광역시장상	대구문화예술회관
2020.8	SY chum COMPANY	제29회 SY chum COMPANY -각인(刻印)-나비를 위한 Requiem	-	원주치악예술관
2021.6	김민우 DAN ART COMPANY 손경선 Dance Chain Project S	제30회 김민우 DAN ART COMPANY -감정의 바다	단체 은상 (한국무용협회이사장상)	천안예술의전당

제31회 충북 무용제

Staff

총예술감독	오진숙
기획	이재란
조명디자인	김태섭
조명	올댓스테이지(All that stage)
무대감독	정구덕
기록보존	프로젝트 디
사회	김병재

사)대한무용협회 충청북도지회 임원

지회장	오진숙
수석부회장	박정미
부회장	강민호, 박혜순
감사	지연정, 황현경
이사	이미레, 윤경민, 성민주
사무국장	이재란
사무차장	손경선, 김은정



*The 31st
Chungbuk Dance Festival*

제31회
충북
무용제



대한무용협회충청북도지회

(28480) 충북 청주시 청원구 향군로 94번길 7 충북문화예술인회관 2층