

공연예술출연계약서(제2조 제15호 관련)

제작자 _____와 실연자 _____는 _____ 공연 (이하 '본 공연'이라 함)과 관련하여 다음과 같이 계약한다.

제1조 (계약의 목적)

이 계약은 본 공연과 관련하여 제작자와 실연자 사이의 권리와 의무를 명확히 하는 것을 목적으로 한다.

제2조 (공연 개요)

① 본 공연의 개요는 다음과 같다.

1. 공연명 : _____
2. 공연일정 : _____년 _____월 _____일부터 _____년 _____월 _____일까지
3. 공연횟수 : _____
4. 연습일정 : _____년 _____월 _____일부터 _____년 _____월 _____일까지
5. 공연장소 : _____

② 실연자는 본 공연의 _____ 역할을 출연한다.

제3조 (계약 기간)

본 계약 기간은 _____년 _____월 _____일부터 _____년 _____월 _____일까지로 한다.

제4조 (출연료)

① 제작자는 실연자에게 제2조 제1항 제3호 _____회 출연에 대한 출연료와 제4호 연습 기간에 대한 보수로서 금 _____원을 법령상의 **세금과 고용보험료를 공제한 후** 다음과 같이 지급한다. 계약금과 잔금의 비율은 양 당사자가 상호 합의하여 아래 표기한 방식으로 정한다.

()회 지급 ■	공연 회차별 분할 지급 □
1. 지급 _____원 (계약 체결 후 _____일 이내) (공연 종료 후 _____일 이내)	1. 계약금 _____원 (계약 체결 후 _____일 이내)
	2. 공연 _____회 _____원 지급 (_____회 공연 종료 후 _____일 이내)
	3. 잔금 _____원 (공연 종료 후 _____일 이내)

② 공연 일정이 위 제1항의 횟수를 초과하거나, 실연자가 제2조 제2항의 역할 이외에 추가 역할을 담당하는 경우 제작자는 실연자에게 상응하는 보수를 지급하여야 한다.

③ 제1항 및 제2항에 해당하는 금액은 아래 실연자의 계좌로 입금한다.

1. 은행명 : _____
2. 계좌번호 : _____
3. 예금주 : _____

제5조 (실연자의 의무)

① 실연자는 연습 일정 및 공연 일정을 준수하여야 한다.

공연예술출연계약서(제2조 제15호 관련)

제작자 _____와 실연자 _____는 _____ 공연 (이하 '본 공연'이라 함)과 관련하여 다음과 같이 계약한다.

제1조 (계약의 목적)

이 계약은 본 공연과 관련하여 제작자와 실연자 사이의 권리와 의무를 명확히 하는 것을 목적으로 한다.

제2조 (공연 개요)

① 본 공연의 개요는 다음과 같다.

1. 공연명 : _____
2. 공연일정 : _____년 _____월 _____일부터 _____년 _____월 _____일까지
3. 공연횟수 : _____
4. 연습일정 : _____년 _____월 _____일부터 _____년 _____월 _____일까지
5. 공연장소 : _____

② 실연자는 본 공연의 _____ 역할을 출연한다.

제3조 (계약 기간)

본 계약 기간은 _____년 _____월 _____일부터 _____년 _____월 _____일까지로 한다.

제4조 (출연료)

① 제작자는 실연자에게 제2조 제1항 제3호 _____회 출연에 대한 출연료와 제4호 연습 기간에 대한 보수로서 금 _____원을 법령상의 **세금과 고용보험료를 공제한 후** 다음과 같이 지급한다. 계약금과 잔금의 비율은 양 당사자가 상호 합의하여 아래 표기한 방식으로 정한다.

()회 지급 ■	공연 회차별 분할 지급 □
1. 지급 _____원 (계약 체결 후 _____일 이내) (공연 종료 후 _____일 이내)	1. 계약금 _____원 (계약 체결 후 _____일 이내)
	2. 공연 _____회 _____원 지급 (_____회 공연 종료 후 _____일 이내)
	3. 잔금 _____원 (공연 종료 후 _____일 이내)

② 공연 일정이 위 제1항의 횟수를 초과하거나, 실연자가 제2조 제2항의 역할 이외에 추가 역할을 담당하는 경우 제작자는 실연자에게 상응하는 보수를 지급하여야 한다.

③ 제1항 및 제2항에 해당하는 금액은 아래 실연자의 계좌로 입금한다.

1. 은행명 : _____
2. 계좌번호 : _____
3. 예금주 : _____

제5조 (실연자의 의무)

① 실연자는 연습 일정 및 공연 일정을 준수하여야 한다.

대표
자인

출연
자인

대표
자인

출연
자인

한다. 이 경우 제작자는 출연자가 부담하여야 하는 고용보험료를 고용보험 관련 법령에 따라 출연자의 출연료에서 우선공제하여 납부할 수 있다.

제7조 (상품화)

CD·DVD·블루레이 등 녹음·녹화의 복제물을 제작하여 판매하거나, 초상 등을 이용한 상품화 사업을 하는 경우 그 구체적인 내용은 양 당사자가 상호 합의하여야 한다.

제8조 (공연 실행 영상저작물 제작 및 저작권의 귀속)

① 공연실행의 영상저작물 제작을 위한 영상 촬영 일정은 다음과 같다.

· 영상 촬영 일정 :

② '실연자'는 위 저작물의 저작권자(안무자 또는 출연자)로서 위 저작물의 저작권(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차적 저작물작성권) 전부를 '사용자'와 공동 소유한다.

③ '제작자'는 제①항의 권리에 기초하여 '제작자'가 시행하는 사업에 한하여 '실연자'가 작성 저작물에 대한 재공연, 공연실행의 녹음·녹화·방송, 공연실행의 영상물화, 위 방송·음반·영상물의 복제, 배포, 인쇄물의 제작, 기타 장래 개발되는 새로운 방법이나 매체로의 이용에 대한 일체의 권한을 갖는다.

제9조 (기록물·영상물에 대한 권리)

본 공연과 관련하여 작성된 사진, 녹음·녹화물, 영상저작물 등에 대한 저작권·소유권 기타 권리

대표
자인

출연
자인

한다. 이 경우 제작자는 출연자가 부담하여야 하는 고용보험료를 고용보험 관련 법령에 따라 출연자의 출연료에서 우선공제하여 납부할 수 있다.

제7조 (상품화)

CD·DVD·블루레이 등 녹음·녹화의 복제물을 제작하여 판매하거나, 초상 등을 이용한 상품화 사업을 하는 경우 그 구체적인 내용은 양 당사자가 상호 합의하여야 한다.

제8조 (공연 실행 영상저작물 제작 및 저작권의 귀속)

① 공연실행의 영상저작물 제작을 위한 영상 촬영 일정은 다음과 같다.

· 영상 촬영 일정 :

② '실연자'는 위 저작물의 저작권자(안무자 또는 출연자)로서 위 저작물의 저작권(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차적 저작물작성권) 전부를 '사용자'와 공동 소유한다.

③ '제작자'는 제①항의 권리에 기초하여 '제작자'가 시행하는 사업에 한하여 '실연자'가 작성 저작물에 대한 재공연, 공연실행의 녹음·녹화·방송, 공연실행의 영상물화, 위 방송·음반·영상물의 복제, 배포, 인쇄물의 제작, 기타 장래 개발되는 새로운 방법이나 매체로의 이용에 대한 일체의 권한을 갖는다.

제9조 (기록물·영상물에 대한 권리)

본 공연과 관련하여 작성된 사진, 녹음·녹화물, 영상저작물 등에 대한 저작권·소유권 기타 권리

대표
자인

출연
자인

계약의 이행이 지체 또는 불가능하게 될 경우, 양 당사자는 이 계약을 해지할 수 있다.

② 제1항의 사유로 인해 이 계약이 해지된 경우 양 당사자는 계약 위반의 책임을 부담하지 않는다. 다만, 이로 인해 발생한 손해에 대하여는 양 당사자가 합의하여 처리한다.

제13조 (비밀유지)

양 당사자는 본 계약에 따른 업무수행 중 알게 된 상대방의 비밀을 제3자에게 공개하여서는 안된다.

제14조 (계약상 지위의 이전 금지)

양 당사자는 상대방의 사전 서면 동의 없이 본 계약상의 지위를 제3자에게 이전하거나, 본 계약상의 권리와 의무를 제3자에게 대신하게 할 수 없다.

제15조 (계약의 변경)

양 당사자는 서면 합의에 의해서만 본 계약을 변경할 수 있고, 그 서면 합의에서 달리 정하지 않으면 변경된 사항은 그 다음날부터 유효하다.

제16조 (분쟁해결)

① 이 계약과 관련하여 분쟁이 발생하였을 경우 양 당사자는 우호적으로 해결하기 위하여 노력하여야 한다.

② 1항에 따라 분쟁이 해결되지 않을 때는 아래의 해결 방식 중 ()에 표시한 방식에 의하여

대표
자인

출연
자인

계약의 이행이 지체 또는 불가능하게 될 경우, 양 당사자는 이 계약을 해지할 수 있다.

② 제1항의 사유로 인해 이 계약이 해지된 경우 양 당사자는 계약 위반의 책임을 부담하지 않는다. 다만, 이로 인해 발생한 손해에 대하여는 양 당사자가 합의하여 처리한다.

제13조 (비밀유지)

양 당사자는 본 계약에 따른 업무수행 중 알게 된 상대방의 비밀을 제3자에게 공개하여서는 안된다.

제14조 (계약상 지위의 이전 금지)

양 당사자는 상대방의 사전 서면 동의 없이 본 계약상의 지위를 제3자에게 이전하거나, 본 계약상의 권리와 의무를 제3자에게 대신하게 할 수 없다.

제15조 (계약의 변경)

양 당사자는 서면 합의에 의해서만 본 계약을 변경할 수 있고, 그 서면 합의에서 달리 정하지 않으면 변경된 사항은 그 다음날부터 유효하다.

제16조 (분쟁해결)

① 이 계약과 관련하여 분쟁이 발생하였을 경우 양 당사자는 우호적으로 해결하기 위하여 노력하여야 한다.

② 1항에 따라 분쟁이 해결되지 않을 때는 아래의 해결 방식 중 ()에 표시한 방식에 의하여

법인등록번호 :
(사업자등록번호)
주 소 :

대표
자인

생 년 월 일 :
주 소 :

출연
자인

법인등록번호 :
(사업자등록번호)
주 소 :

대표
자인

생 년 월 일 :
주 소 :

출연
자인

해결한다.

1. 저작권법에 따른 한국저작권위원회를 통한 조정 ()
2. 중재법에 따라 설치된 대한상사중재원의 중재 ()
3. 민사소송법에 따른 법원에서의 소송. 이 경우 제1심 관할법원은 남부 지방법원(지원)으로 한다. ()

제17조 (효력발생 등)

- ① 이 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다.
- ② 이 계약에 명시되지 않은 사항은 양 당사자가 성의를 갖고 상호 협의하여 결정하되, 저작권법 등 대한민국 법령, 일반적인 상관례, 대한민국 공연계 관행에 따른다.

이 계약의 성립을 증명하기 위하여 제작자와 실연자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후, 각 1부씩 소지한다.

2021년 월 일

제작자	실연자
법인명(단체명) :	
대 표 자 :	성 명 :
법인등록번호 :	생 년 월 일 :
(사업자등록번호)	
주 소 :	주 소 :



해결한다.

1. 저작권법에 따른 한국저작권위원회를 통한 조정 ()
2. 중재법에 따라 설치된 대한상사중재원의 중재 ()
3. 민사소송법에 따른 법원에서의 소송. 이 경우 제1심 관할법원은 남부 지방법원(지원)으로 한다. ()

제17조 (효력발생 등)

- ① 이 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다.
- ② 이 계약에 명시되지 않은 사항은 양 당사자가 성의를 갖고 상호 협의하여 결정하되, 저작권법 등 대한민국 법령, 일반적인 상관례, 대한민국 공연계 관행에 따른다.

이 계약의 성립을 증명하기 위하여 제작자와 실연자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후, 각 1부씩 소지한다.

2021년 월 일

제작자	실연자
법인명(단체명) :	
대 표 자 :	성 명 :
법인등록번호 :	생 년 월 일 :
(사업자등록번호)	
주 소 :	주 소 :

