



31st Korea Dance Festival
In Jeonnam Mokpo

제31회

31st KOREA DANCE FESTIVAL
IN JEONNAM MOKPO

전국무용제

무대 기술 자료 및
기술팀 유의 사항

- 대공연장 -

생명과 낭만도시 목포

대한민국 춤을 있다!

| 본선경연 |

2022. 9. 28. (수)

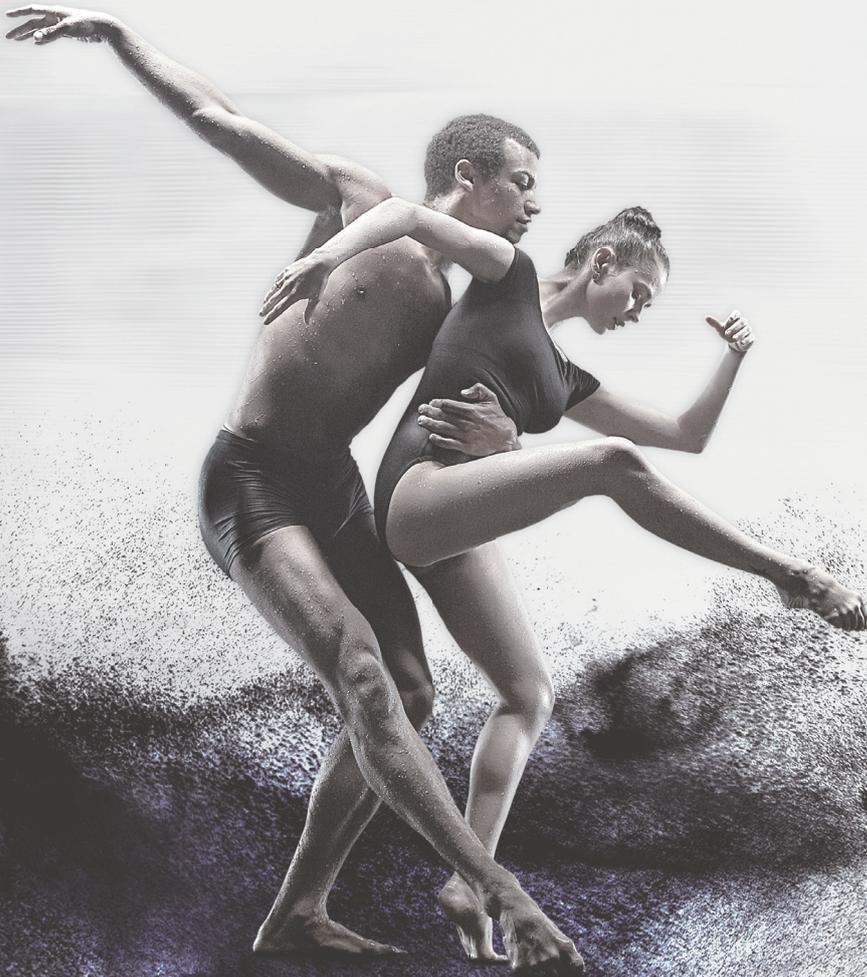
~ 10. 7. (금)

| 사전축제 및 부대행사 |

2022. 9. 1. (목)

~ 9. 27. (화)

목포시민문화체육센터 공연장
전라남도 목포시 일원



무대 기술 자료 및 기술팀 유의 사항

무대 제출 서류(공통)

무대운영 기본계획

무대 기술 사항

무대 기술 자료

- 입면도
- 단면도
- 평면도
- 중2층 무대장치
- 3층 무대장치

조명 배치도

- 조명 배치도
- 타워라이트 조명기 배치도

무대 기계 배열 목록

장비 및 기자재 목록

- 상부장치 리스트
- 대공연장(무대)
- 대공연장(조명)
- 음향 시설 현황

덧마루 목록

▶ 무대관련 제출서류(공통)

- 단체부문 및 Solo&Duet 부문 모두 해당 -

연 번	제출 서류 목록
1	테크니컬 라이더(전국무용제 홈페이지 지정 양식)
2	장비 반입 리스트(조명, 음향, 대도구(세트) 등)
3	공연장 안전교육 수료증 ※ 공연장 안전지원센터 사이버 아카데미 (https://safety.kbrainc.com/main/) 교육과정 ▶ 공연장 ▶ 출연자편 이수
4	방염 성능검사 확인표(세트 및 소도구 방염기준 대상물)
5	무대 반입차량(차량종류 및 차량번호)

※ 작성 후 제31회 전국무용제 대표 이메일(jn_dance31@daum.net)로 송부
- 파일명 : ○○참가지역명 / 참가단체명 또는 Solo&Duet 참가자명_제출서류
- 제출기간 : 2022년 9월 16일(금)

※ 공연관련 문의 : 제31회 전국무용제 사무국 (☎061-284-0958)

▶ 단체부문 무대운영 기본계획

- 무대셋팅 및 리허설 타임스케줄 -

시간		업무내용	팀운영	비고
19:40~20:40	60'	경연참가자 스탭회의	익일 경연팀	
20:40~21:40	60'	무대, 조명 철수	당일 경연팀	
21:40~22:00	20'	무대 안전교육	익일 경연팀	안전교육 담당자
22:00~00:40	160'	공통 셋업	익일 경연팀	장비 반입 (장치, 조명 등)
00:40~01:00	20'	휴식		
01:00~04:00	180'	A팀 무대 및 조명 셋업	A	
04:00~04:20	20'	팀 작업 교대		
04:20~07:20	180'	B팀 무대 및 조명 셋업	B	
07:20~08:20	60'	아침식사		무대 기계 사용 불가
08:20~09:20	60'	무대점검 및 댄스플로어 설치		
09:20~09:30	10'	A팀 리허설 준비	A	
09:30~12:00	150'	무대 조명 메모리 및 리허설		
12:00~13:00	60'	점심식사		무대 기계 사용 불가
13:00~13:10	10'	B팀 리허설 준비	B	
13:10~15:40	150'	무대 조명 메모리 및 리허설		
15:40~15:50	10'	무대 정리 및 청소		
15:50~16:40	50'	A팀 드레스 리허설	A	
16:40~16:50	10'	무대 교체		
16:50~17:40	50'	B팀 드레스 리허설	B	
17:40~18:40	60'	저녁식사		
18:40~19:00	20'	무대 준비		하우스 오픈
19:00~19:40	40'	A팀 경연	A	
19:40~20:00	20'	무대 전환		
20:00~20:40	40'	B팀 경연	B	

- 조명 회로 사용은 A팀은 홀수 채널, B팀은 짝수 채널 사용을 기본으로 함.
- 셋트 바텐 사용은 A팀은 홀수 바텐, B팀은 짝수 바텐 사용을 기본으로 함.
- 위 일정 및 시스템 사용은 해당일 팀별 협의 후 변경이 가능함.
(단, 무대안전교육, 식사, 휴식 시간은 변경 불가)
- 문의 : 제31회 전국무용제 사무국 (☎ 061 - 284 - 0958)

▶ 본선공연에 따른 무대기술사항

사전에 작성하는 라이더 내용을 기준으로 공연 1일전 (설치일) 19:40분에 목포시민문화체육센터 스텝회의실에서 스텝회의를 진행합니다.
(기술감독 박승식 010-7602-4660)

※ 세트바턴사용/조명회로사용 은 A팀은 흡수 바턴, B팀은 짝수 바턴 사용을 기본으로 함.
(협의후 변경가능)

- 공연 진행을 위한 무대감독, 조명 콘솔 프로그래머, 무대, 조명, 음향, 영상 등의 설치 및 운영을 위한 작업자는 단체에서 지원 인력을 준비해서 함께 직접 하셔야 합니다.
(지원 스텝은 셋업만 지원해 드립니다.)

- 기계콘솔이 아날로그 방식이며 경연팀에서 직접 운용 하셔야 합니다.
지원 스텝은 셋업만 지원해 드립니다. (리미트 메모리 또는 큐 메모리 불가)

- 안전 큐 등 메모리가 꼭 필요한 경우 해당 단체팀 리허설 시간을 이용 하여 극장 무대 감독님께 요청 후 진행 하셔야 합니다.

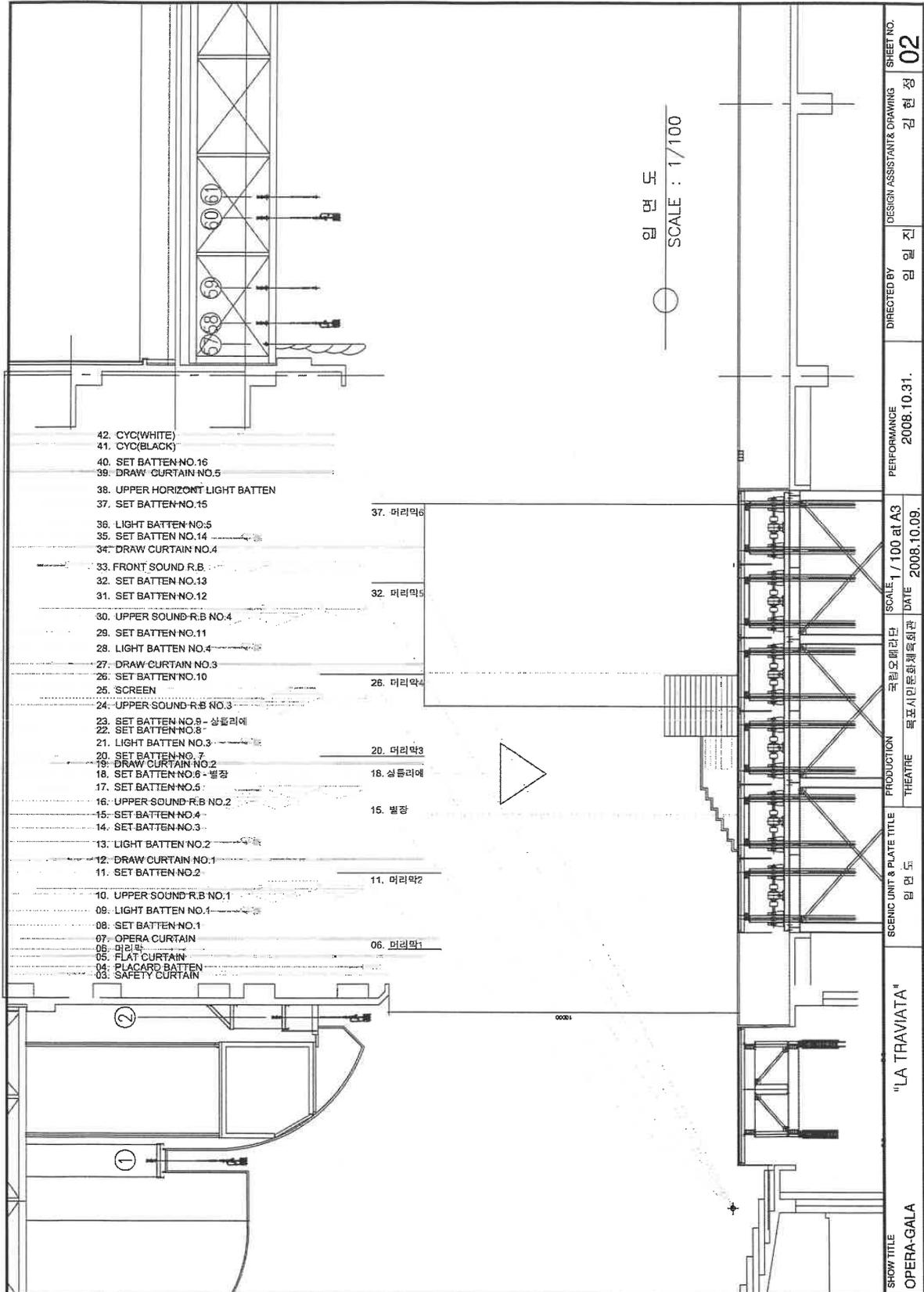
- 반입구 주차 공간이 협소하여 반입 차량만 가능합니다.
(화물 차량의 경우 1톤 차량을 제외하고 한번에 1대만 작업이 가능 합니다.)

- 항상 반출이 우선 순위 이며 반입은 스텝회의 때 협의 된 내용으로 진행 합니다.

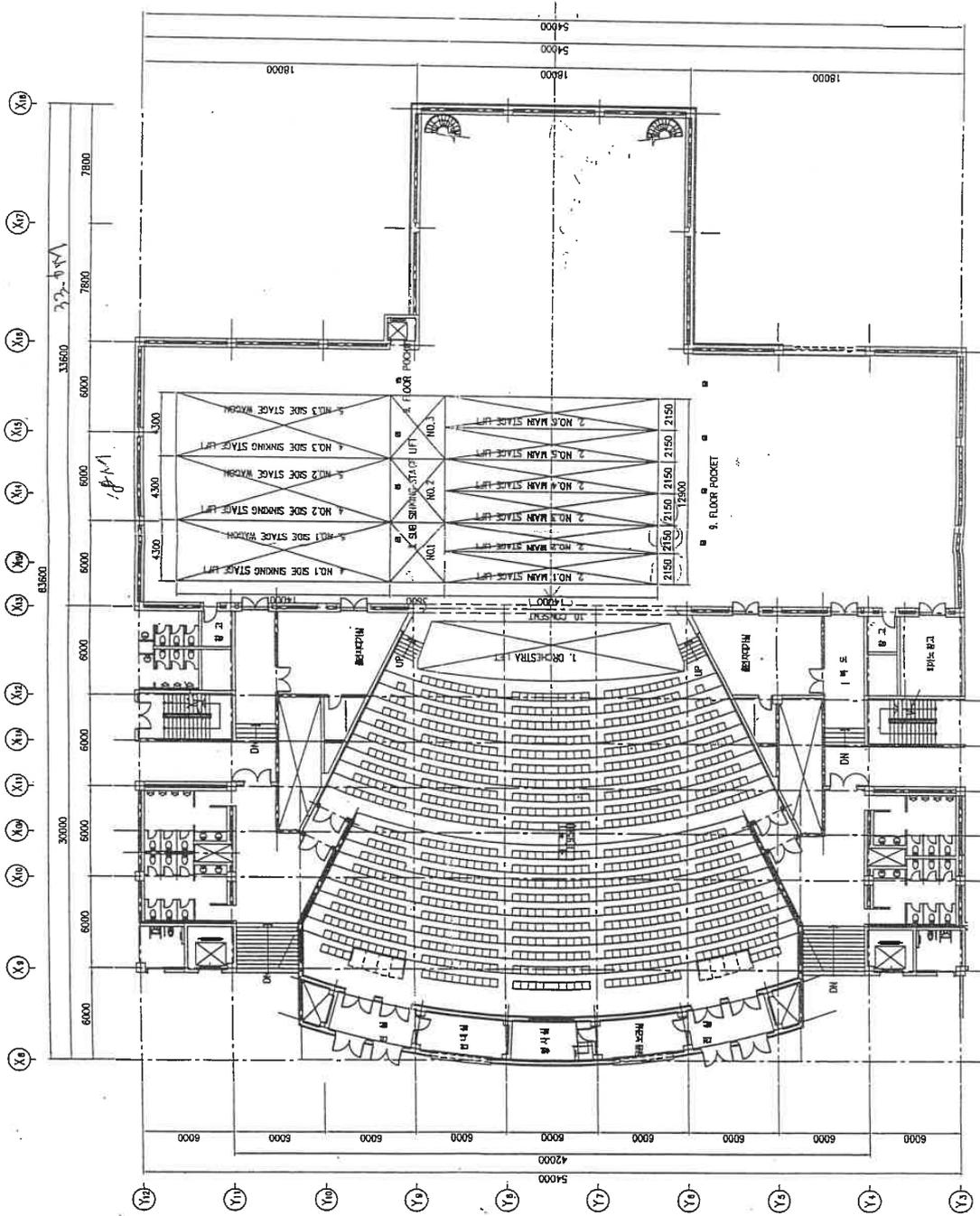
- 공간이 협소하여 참가팀 스텝 공간이 없습니다.
참가팀과 협의 하여 할당 된 분장실 이용 하시기 바랍니다

- 오케스트라 피트 등 무대 하부 장치는 공연 상 사용불가합니다.

▶ 무대도면 - 입면도 -

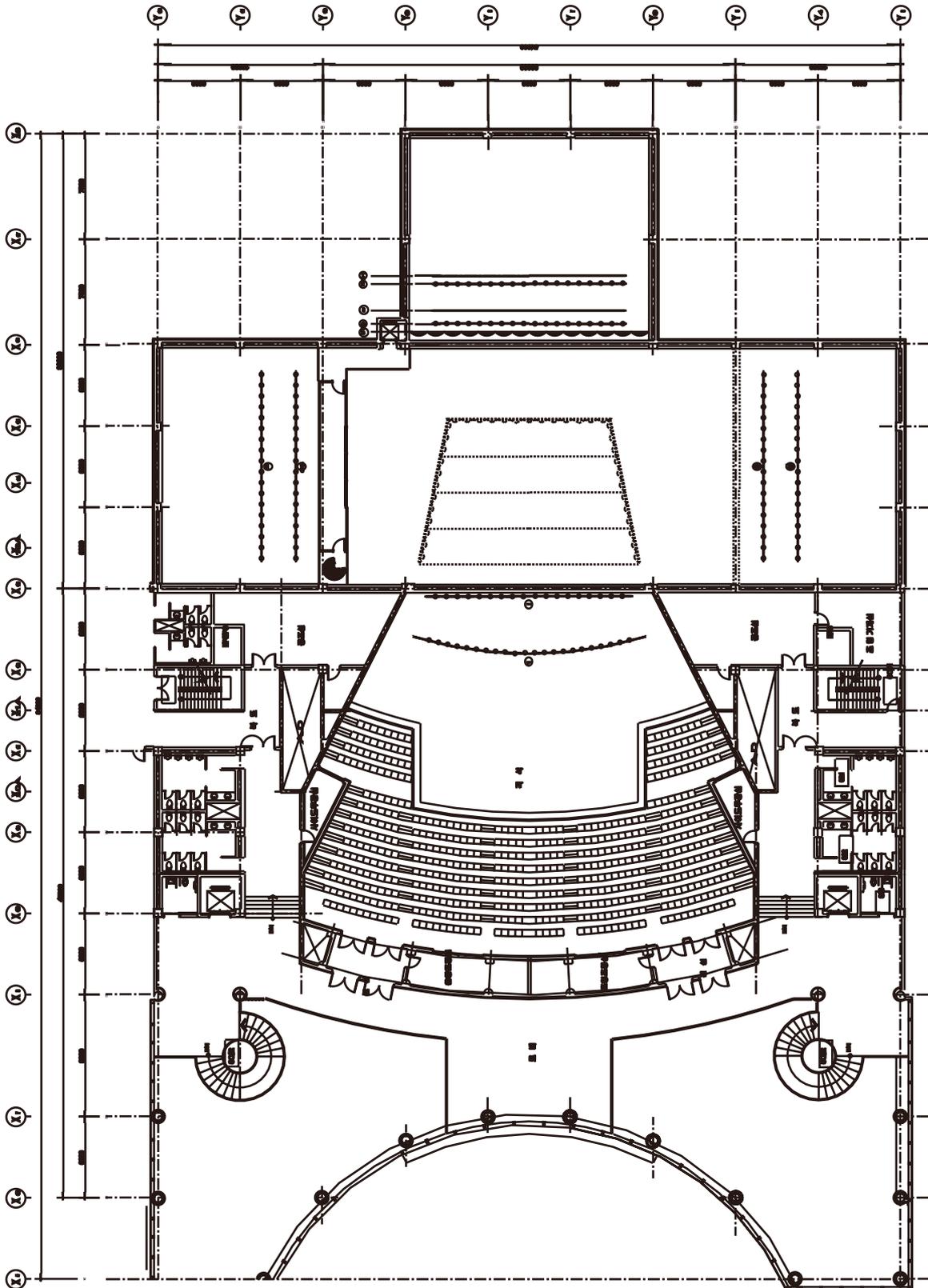


▶ 무대도면 - 평면도 -

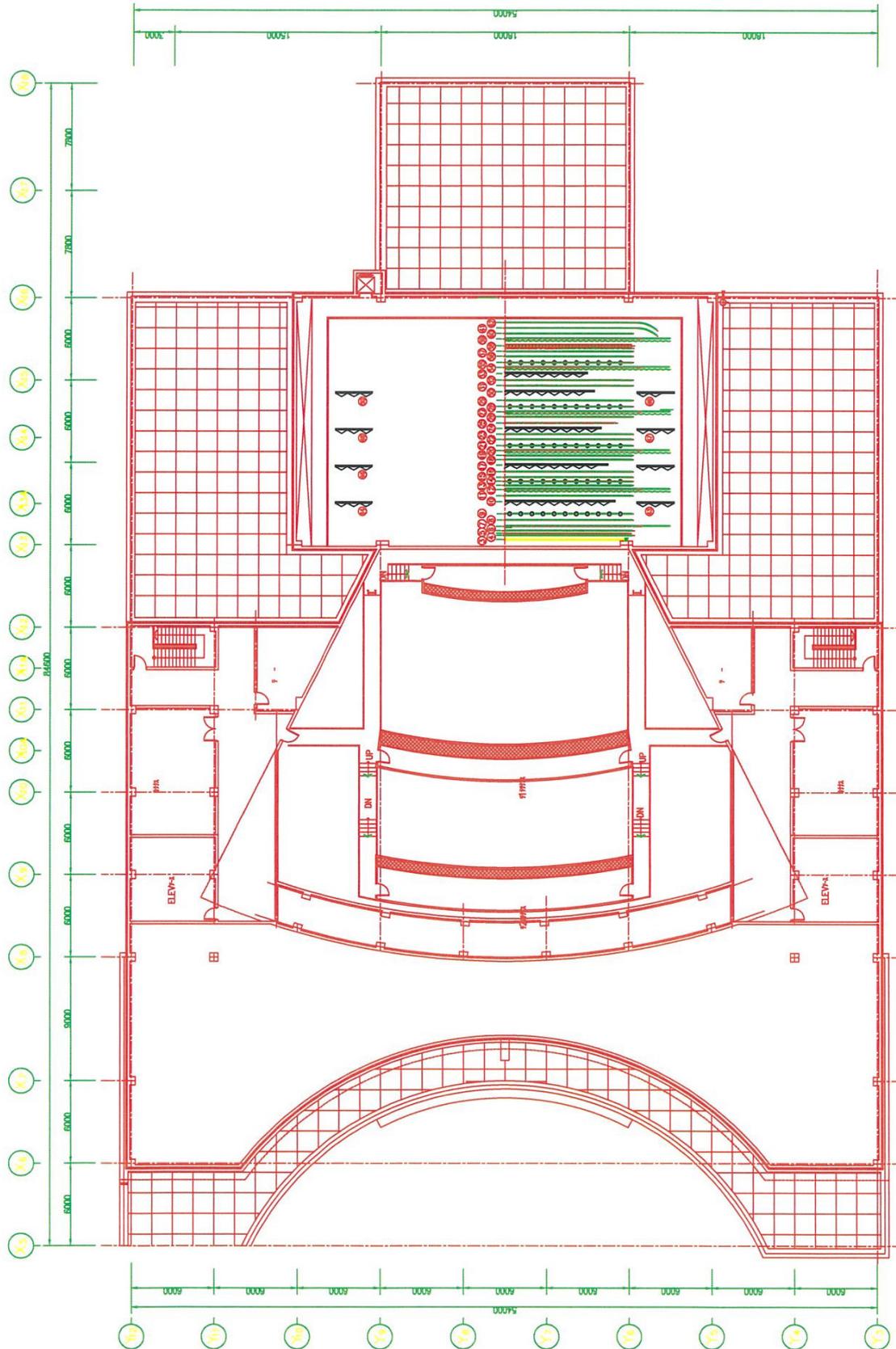


무대장치 평면도
축척: 1/1,500

▶ 무대도면 - 중2층 무대장치 -



▶ 무대도면 - 3층 무대 장치 -



▶ 조명 배치도

시민문화체육센터 대공연장 조명 배치도

(2.실링 라이트) - 엘립소이드 2kW

209	210	211	209	210	211	핀스포트	212	213	214	212	213	214	핀스포트	215	216	217	215	216	217
●	●	●	●	●	●	●(2kW)	●	●	●	●	●	●	●(2kW)	●	●	●	●	●	●

(1.실링 라이트) - 엘립소이드 1kW

200	201	202	200	201	202	203	204	205	203	204	205	206	207	208	206	207	208
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
191	192	193	191	192	193	194	195	196	194	195	196	197	198	199	197	198	199
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

에이프론 (엘립 1kW)

○	185	○
○	186	○
○	187	○

에이프론 (엘립 1kW)

○	188	○
○	189	○
○	190	○

2.에이프론 라이트

173	174	175	176	173	174	175	176	177	178	179	180	177	178	179	180	181	182	183	184	181	182	183	184
◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

1.에이프론 라이트(1kW)

161	162	163	164	161	162	163	164	165	166	167	168	165	166	167	168	169	170	171	172	169	170	171	172
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

프로세늄 라이트(1kW)

R1	31	32	33	34	35	36	37	38	R2	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	R3	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

1.서스 라이트(1kW)

R4	75	76	55	56	57	58	59	60	61	62	R5	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	77	78	R6	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

2.서스 라이트(1kW)

R7	105	106	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	R8	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	107	108	R9	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

3.서스 라이트(1kW)

R10	115	116	117	118	115	116	117	118	119	120	121	122	R11	119	120	121	122	123	124	125	126	123	124	125	126	R12	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

4.서스 라이트(1kW)

R13	133	134	135	136	133	134	135	136	137	138	139	140	R14	137	138	139	140	141	142	143	144	141	142	143	144	R15	
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

홀리젬트 라이트(140번-160번까지)

145+ 149+ 153+ 157	146+ 150+ 154+ 158	147+ 151+ 155+ 159	148+ 152+ 156+ 160
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

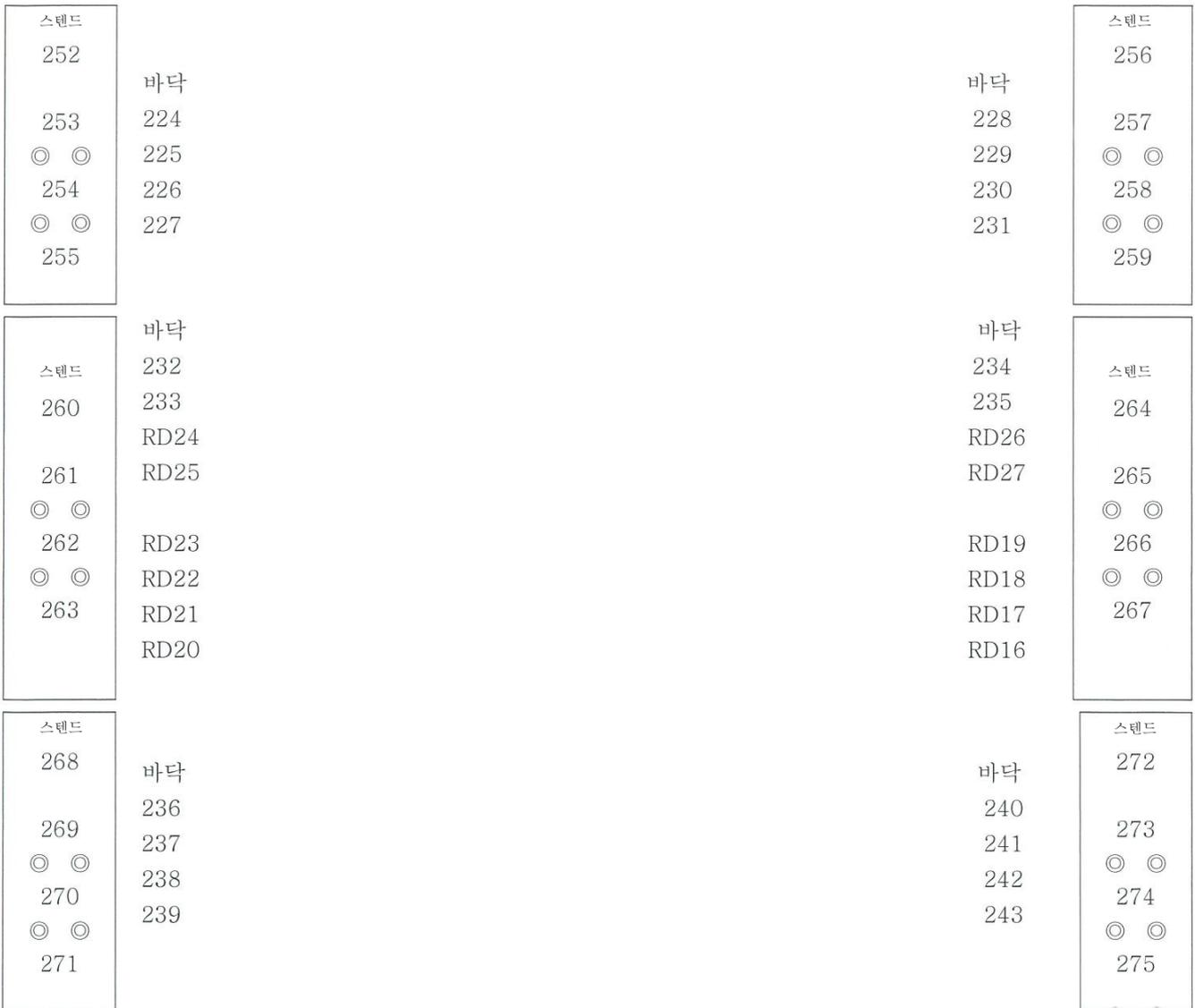
1. 후무대 라이트(1kW)

292	293	294	292	293	294	292	293	294	295	296	297	295	296	297	295	296	297
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

2. 후무대 라이트(1kW)

298	299	300	298	299	300	298	299	300	301	302	303	301	302	303	301	302	303
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

타워라이트 조명기 배치도



측무대 조명바텐 : 304번-310번, 311번-317번, 구성
 오케스트라 비트 : 218번-224번(6회로)
 무대 갤러리 1층 : 1번-30번, 276번-291번

▶ 무대 기계 배열 목록

NO	DESCRIPTION	DIMENSION	Q'TY	REMARK
1	NO.1 APRON TOP LIGHT BATTEN	17,000L	1SET	
2	NO.2 APRON TOP LIGHT BATTEN	15,000L	1SET	
3	SAFETY CURTAIN	17,000W x 11,000H	1SET	
4	PLACARD BATTEN	16,500L	1SET	
5	FLAT CURTAIN	16,000W x 11,000H	1SET	
6	NO.1 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
7	OPERA CURTAIN	24,000W x 11,000H	1SET	
8	NO.2 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
9	NO.1 LIGHT BATTEN	16,500L	1SET	
10	NO.1 UPPER SOUND REFLECTION BOARD	16,000W x 15,000W x 2,700H	1SET	
11	NO.3 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
12	NO.1 DRAW CURTAIN	24,000W x 11,000H	1SET	
13	NO.4 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
14	NO.2 LIGHT BATTEN	16,500L	1SET	
15	NO.5 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
16	NO.6 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
17	NO.2 UPPER SOUND REFLECTION BOARD	15,000W x 14,000W x 2,700H	1SET	
18	NO.7 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
19	NO.8 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
20	NO.2 DRAW CURTAIN	24,000W x 11,000H	1SET	
21	NO.3 LIGHT BATTEN	16,500L	1SET	
22	NO.9 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
23	NO.10 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
24	NO.3 UPPER SOUND REFLECTION BOARD	14,000W x 13,000W x 2,700H	1SET	
25	SCREEN	16,000W x 10,000H	1SET	
26	NO.11 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
27	NO.3 DRAW CURTAIN	14,000W x 13,000W x 2,700H	1SET	
28	NO.4 LIGHT BATTEN	16,500L	1SET	
29	NO.12 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
30	NO.4 UPPER SOUND REFLECTION BOARD	13,000W x 12,000W x 2,700H	1SET	
31	NO.13 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
32	NO.14 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
33	FRONT SOUND REFLECTION BOARD	12,000W x 6,500H	1SET	
34	NO.4 DRAW CURTAIN	24,000W x 11,000H	1SET	
35	NO.5 LIGHT BATTEN	16,500L	1SET	
36	NO.15 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
37	NO.16 FLY SET BATTEN	16,500L	1SET	
38	UPPER HORIZONT LIGHT BATTEN	16,500L	1SET	
39	NO.5 DRAW CURTAIN	24,000W x 11,000H	1SET	
40				
41	BLACK CYCLOPAMA	22,000W x 11,000H	1SET	
42	WHITE CYCLOPAMA	22,000W x 11,000H	1SET	
43	NO.1 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 10,000H	1SET	
44	NO.2 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 10,000H	1SET	
45	NO.3 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 9,500H	1SET	
46	NO.4 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 9,500H	1SET	
47	NO.5 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 9,000H	1SET	
48	NO.6 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 9,000H	1SET	
49	NO.7 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 8,500H	1SET	
50	NO.8 SIDE SOUND REFLECTION BOARD	2,700W x 8,500H	1SET	
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58	NO.1 BACK LIGHT BATTEN	14,000L	1SET	
59	NO.1 BACK FLY SET BATTEN	14,000L	1SET	
60	NO.2 BACK LIGHT BATTEN	14,000L	1SET	
61	NO.2 BACK FLY SET BATTEN	14,000L	1SET	
62	NO.1 SIDE LIGHT BATTEN	14,000L	1SET	
63	NO.2 SIDE LIGHT BATTEN	14,000L	1SET	
64	NO.3 SIDE LIGHT BATTEN	14,000L	1SET	
65	NO.4 SIDE LIGHT BATTEN	14,000L	1SET	
66	ORCHISTRA LIFT	17,500W x 4,100D	1SET	
67	MAIN STAGE LIFT	14,000W x 2,150D	6SET	
68	SIDE SUB SINKING STAGE	3,600W x 4,300D	3SET	
69	SIDE SINKING STAGE	14,000W x 4,300D	3SET	
70	SIDE STAGE WAGON	14,000W x 4,300D	3SET	

▶ 장비 및 기자재 목록

- 목포시민문화체육센터 대공연장 상부장치 리스트 -

위치	#	Batten	구동방식	비고
오케스트라 피트	1	No.1 Apron Top Light Batten		
	2	No.2 Apron Top Light Batten		
주무대	3	Safety Curtain		
	4	Placard Batten		
	5	Contour Curtain		Main Curtain
	6	Main Curtain	Weight	Set Batten
	7	Opera Curtain		
	8	No.1 Fly Set Batten	Winch	머리막
	9	Prosc. LB		
	10	No.1 USRB		
	11	No.1 SSRB		상수
	12	No.2 SSRB		하수
	13	No.2 Fly Set Batten	Weight	
	14	No.1 Draw Curtain		
	15	No.1 Light Batten		
	16	No.3 Fly Set Batten	Winch	
	17	No.4 Fly Set Batten	Weight	
	18	No.2 USRB		
	19	No.3 SSRB		상수
	20	No.4 SSRB		하수
	21	No.5 Fly Set Batten	Winch	
	22	No.6 Fly Set Batten	Weight	
	23	No.2 Draw Curtain		
	24	No.7 Fly Set Batten	Winch	머리막
	25	No.2 Light Batten		
	26	No.8 Fly Set Batten	Winch	
	27	No.9 Fly Set Batten	Weight	
	28	No.3 USRB		
	29	No.5 SSRB		상수
	30	No.6 SSRB		하수
	31	Screen		
	32	No.10 Fly Set Batten	Winch	머리막
	33	No.3 Draw Curtain		
	34	No.3 Light Batten		
	35	No.11 Fly Set Batten	Winch	
	36	No.4 USRB		
37	No.7 SSRB		상수	
38	No.8 SSRB		하수	
39	No.12 Fly Set Batten	Weight		
40	No.13 Fly Set Batten	Weight		
41	No.4 Draw Curtain			
42	No.14 Fly Set Batten	Winch	머리막	
43	No.4 Light Batten			
44	No.15 Fly Set Batten	Weight		
45	Upper Horizont Light Batten			
46	No.5 Draw Curtain			
47	No.16 Fly Set Batten	Winch		
48	Black Cyclorama			
49	White Cyclorama			
후무대	50	No1. Back Stage Light Batten		
	51	No1. Back Stage Set Batten		
	52	No2. Back Stage Light Batten		
	53	No2. Back Stage Set Batten		
측무대	54	No.1 Side Light Batten		상수
	55	No.2 Side Light Batten		상수
	56	No.3 Side Light Batten		하수
	57	No.4 Side Light Batten		하수

▶ 대공연장 장비 및 기자재 목록

실 명 : 대 공연장 (무 대)

구 분	규 격	수 량	비 고
ARPON TOP LIGHT BATTEN	17,000L,15,000L	2개	
SAFETY CURTAIN	17,000 × 11,000	1개	
PLACARD BATTEN	18,500L	1개	
MAIN CURTAIN	18,500× 500	1개	
OPERA CURTAIN	24,000× 11,000	1개	
PROSCENIUM LIGHT BRIDGE	18,000W× 800D× 6,500H	1개	
NO.1~4 USRB	16,000W× 15,000D× 2,700H 외3	4개	
NO.1~5 DRAW CURTAIN	24,000W× 1,000H	5개	
NO 1~4 TOP LIGHT BRIDGE	18,500L	4개	
SCREEN CURTAIN	18,500L	1개	
F.S.R.B	12,000W× 8,500H	1개	
UPPER HORIZONE LIGHT BATTEN	18,500L	1개	
BLACK CYCLORAMA	22,000W× 11,000H	1개	
WHITE CYCLORAMA	22,000W× 11,000H	1개	
NO.1~8 S.S.R.B	2,700W× 10,000H	8개	
CONTOUR CURTAIN	17,400W× 13,200H	1개	
NO.1~2 BACK LIGHT BATTEN	14,000L	2개	
NO.1~10 BACK FLY SET BATTEN	14,000L	10개	
NO.1~4 SIDE LIGHT BATTEN	14,000L	4개	

대공연장 장비내역 ※ (음향 데시벨은 90~93)정도

장비명	모델	수량	구입	
대 공연장				
콘솔	PM5D(48)	1		
메이어 스피커	UM100P(모니터)	4		
"	멜로디(메인)	16		
"	600(우퍼)	2		
"	UPA100P(센터)	4		
"	UPM1P(프런트)	9		
"	멜로디(객석)	5		
JBL	SRX812P(모니터)	4		
JBL	SRX712P(모니터)	2		
갈릴레오	616(스피커컨트롤)	1		
CD	뉴마크 CDN77USB	2		
900MHZ	젠하이저	본체+ 핸드+ 핀	10	대공연장
600MHZ	슈어	본체+ 핸드+ 핀	1	대.소 공연장
	BATA바닥용	4개		
수음용	DPA 키트	15개		
드럼용	드럼 키트	1셋트		
MIC 콘덴서	젠하이저	대6개		
	슈어58	중10개		
	슈어57	15		
빔프로젝트	산요	1		15000(안시)
900MHZ	젠하이저	본체+ 핸드	2	연회장
900MHZ	젠하이저	본체+ 핀	6	대공연장
소공연장				
MIC 600MHZ	젠하이저	본체+ 핀6		
콘솔	M7CL(48)	1		
센터		2		
L.R		2		
프런트		4		
JBL	SRX712(모니터)	4		
빔프로젝트	산요	1		15000(안시)
600MHZ		본체+ 핀+ 핸드	10	

실 명: 대 공연장 (조 명)

품 명	규 격	제 작 회 사	수 량	비 고
SPOT LIGHT	RAMA 1KW FRES		120EA	
UPPERHO R'ZLIGHT	HL300W		64SET	
SPOT LIGHT	HL1KW CONV		24EA	
PAR LIGHT	PAR 1KW		66EA	
LOWERHOR'Z LIGHT	HL300W× 9AMPS		10SET	
SOUNDREF D/L	HL500W		60SET	
DIMMER UNIT PANEL	800× 2000× 600		1SET	
SUB CONTROL CONSOLE	550× 150× 500		1SET	
AUD'&H/H CON'TB/D	300× 250× 80		1SET	
COMPUTER CONSOLE	750H'1536DIM	미국/ETC	1SET	
COMPUTER CONSOLE	PALETTE LIVE		1SET	
ZOOM ELLIP'LIGHT	HL1KW15. ~ 38.	프랑스/로버트	36EA	
ZOOM ELLIP'LIGHT	HL2KW 9. ~ 26.	"	18EA	
ELLPSOID LIGHT	HL 1KW 20.	미국/켈러트레인	18EA	
ELLPSOID LIGHT	HPL750W 26°	미국/ETC	80EA	
ELLPSOID LIGHT	HPL750W 36°	미국/ETC	20EA	
ELLPSOID LIGHT	HPL750W 50°	미국/ETC	20EA	
FOLLOW SPOT LIGHT	X-ENON 2KW	일본/USHIO	2EA	
HAND-HELD REMOTE	HAND	미국/ETC	1SET	
STROBE	1500W	독일 EUROLITE	2EA	
par46	28v/250w	maker/kupo	4SET	
무빙라이트	ALPHA WASH 1200		4EA	
	ALPHA SPOT 700		4EA	
	JBL SPOT 575		4EA	
무빙라이트 보관함			7EA	
무빙라이트 전용콘솔	JBL ICONX		1EA	
포그머쉰	DNX FOG 1300		5EA	
뱅크 라이트	48V/250W		4SET	

목포시민문화체육센터 공연장 음향시설현황

대공연장					
구분	품명	규격 및 모델	단위	수량	비고
F.O.H	DIGITAL CONSOLE	YAMAHA PM-5D / 48IN,16OUT	EA	1	
	LCD PROJECTOR	SANYO PLC-XF47K / 15000 ANSI	EA	1	
	CDP	Numark CDN 77 USB	EA	1	
	CDRW	TASCAM DV-RA1000HD	EA	1	
SPEAKER	MAIN SPEAKER	Meyer Sound M'elodie	EA	16	
	SUB WOOFER	Meyer Sound 600HP	EA	2	
	CENTER SPEAKER	Meyer Sound UPA-1P	EA	4	
	FRONT FILL SPEAKER	Meyer Sound UPM-1P	EA	4	
	UNDERBALCONY SPEAKER	Meyer Sound UPM-1P	EA	5	
	STAGE MONITORING SPEAKER	Meyer Sound UM-100P	EA	2	
	STAGE MONITORING SPEAKER	JBL PRX712	EA	2	
	STAGE MONITORING SPEAKER	JBL PRX812W	EA	2	
W/L	W/L RECEIVER	Sennheiser EM 3532 900MHz	EA	10	
		Sennheiser EM 2050 900MHz	EA	6	
	W/L HANDHELD MIC	Sennheiser e865 900MHz	EA	6	
		Sennheiser SKM 3072-U-X 900MHz	EA	4	
	W/L BODYPACK	Sennheiser SK 3063-U 900MHz	EA	9	
		Sennheiser SK 2000 900MHz	EA	6	
D.I	D.I BOX	Whirlwind Direct2	EA	3	
		BSS AR133	EA	3	
소공연장					
구분	품명	규격 및 모델	단위	수량	비고
F.O.H	DIGITAL CONSOLE	Yamaha M7CL / 48Ch	EA	1	
	LCD PROJECTOR	Panasonic PT-EX12K / 13000 ANSI	EA	1	
	CDP	Numark CDN 77 USB	EA	1	
	CDRW	TASCAM DV-RA1000HD	EA	1	
SPEAKER	MAIN SPEAKER	Meyer Sound CQ-1	EA	2	
	SUB WOOFER	Meyer Sound 650-R2	EA	2	
	CENTER SPEAKER	Meyer Sound CQ-1	EA	2	
	FRONT FILL SPEAKER	Meyer Sound UPM-1P	EA	4	
	STAGE MONITORING SPEAKER	Meyer Sound UM-100P	EA	2	
	STAGE MONITORING SPEAKER	JBL PRX712	EA	4	
W/L	W/L RECEIVER	Shure ULXP4 600MHz	EA	6	
		Sennheiser ew 500 G3 600MHz	EA	1	
		Sennheiser ew G4 600MHz	EA	9	
	W/L HANDHELD MIC	Sennheiser ew 500 G3 600MHz	EA	1	
		Sennheiser ew G4 600MHz	EA	9	
	W/L BODYPACK	Shure ULX1-M1 600MHz	EA	6	
		Sennheiser ew 500 G3 600MHz	EA	1	
Sennheiser ew G4 600MHz		EA	9		
D.I	D.I BOX	EWI FDB-202	EA	2	

마이크

마이크					
MIC	DYNAMIC	AKG TPS3800	EA	4	
		Sennhesiser e835s	EA	3	
		shure BETA57AE	A8		
		shure BETA58AE	A6		
		shure SM57	EA	2	
		shure SM58	EA	6	
		shure PGDMK6	SET1		
	CONDENSER	Sennheise ME-64 E	A5		
		AKG C480BE	A1		
		AKG C568EBE	A1		
		behringer ECM 8000	EA	1	
		shure BETA91	EA	6	

▶ 대공연장 덧마루 목록

구분	규격	수량	비고
받침대	300 * 450 * 150	100	
덧마루	300 * 900 * 150	5	
	300 * 1200 * 150	5	
	300 * 1800 * 150	5	
	600 * 600 * 150	5	
	600 * 900 * 150	10	
	600 * 1200 * 150	10	
	600 * 1800 * 150	20	
	600 * 2700 * 150	5	
	900 * 900 * 150	10	
	900 * 1200 * 150	5	
	900 * 1800 * 150	30	
	900 * 3600 * 150	10	
	1200 * 1800 * 150	10	
	1200 * 2700 * 150	5	
	1200 * 3600 * 150	5	
	1800 * 1800 * 150	10	
	1800 * 2700 * 150	5	